

Akademik Performans Ng Mag-Aaral SA Filipino SA Baitang 9

Research Article

Arabelle D. Jepsani*, Felisa D. Marbella

Sorsogon Pampamahalaang Pamantasan ng Sorsogon Paaralang Gradwado Lungsod Sorsogon

Email: arabelle.jepsani@deped.gov.ph

Abstrak

Natiyak Natiyak sa pag-aaral na ito ang antas ng akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino sa Baitang 9 sa Lungsod Sorsogon, taong panuruan 2021-2022. Deskriptib-analisis ang ginamit ang disenyong ginamit ng mananaliksik sa paglikom ng datos. Purposive sampling ang ginamit sa pagpili ng kalahok mula sa tatlong paaralan na nabibilang distance learning modality sa lungsod ng Sorsogon. Isandaan at limampung (150) mga mag-aaral ang respondents. Sa pag-alam ng akademik performans ng mag-aaral batay sa FILIPINO gumamit ang test at sarbey ang mananaliksik. Nagsagawa ng interbyu ang mananaliksik sa mga mag-aaral at guro upang mapagtibay ang magiging konklusyon ng pag-aaral. Ang mga datos na nakalap ay binigyang interpretasyon gamit ang , Chi-square at mean.

Ang akademik performance ng mga mag-aaral sa Filipino sa Baitang 9; sa Panitikan at Balarila ay parehong di-gaanong mahusay ngayong nasa ilalim sila ng distance learning.

May mahalagang pagkakaiba ang na Panitikan at Balarila ayon sa lebel na impormatibo, kritikal at ebalwatibo. Mas mababa ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Balarila kaysa Panitikan. Inirerekomenda na ang guro ay kailangan maging malikhain sa pagpili at paggamit iba't ibang dulog o estratehiya na kanilang gagamitin sa pagtuturo sa panahon ng bagong karaniwan lalo't patuloy na nag-iiba ang paraan ng pagkatuto ng mag-aaral dahil sa pandemya. Kaugnay nito sa paggamit ng iba't ibang dulog mas mainam na guro ay gumamit ng Information and Communication Technology (ICT) upang maihatid sa mga mag-aaral ang kaalaman sa kabila ng distansiya nila sa paaralan at limitadong paggabay ng guro. Magsagawa ng mga video lesson, podcasting at online mediation tulad ng birtwal class, sa mga nasa modular distance learning sapagkat sa hindi nakaasa ang buong pagkatuto ng mag-aaral sa modyul mas makabubuti kung may pagkakataon na aalamin ang mga paksang nahihirapan ang mag-aaral upang makapagbigay input ang mga guro. Magsagawa ng limitadong sesyon pangremedyal sa mga hirap na mag-aaral upang mapaunlad ang mga kahinaang kompetensi ng mga mag-aaral sa panitikan at balarila. Makabubuti rin na paigtingin ang pagsasagawa ng blended learning. Gumawa ang mga guro ng mga kagamitang pampagkatuto tulad video lesson, podcasting, at Strategic Intervention Material (SIM) upang mapaunlad ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino.

Susing-salita: akademik performans (academic performans), kompetensi (competencie), panitikan (literature), balarila (grammar), kagamitang pampagkatuto (instructional material)

INTRODUKSYON

Nasubok ang sektor ng edukasyon sa pagbabago bunsod ng biglaang paglaganap ng sakit na Covid-19 na ipagpatuloy ang paghahatid ng kaalaman sa mga mag-aaral sa kabila ng pagsasara ng paaralan. Ang

pandaigdigang problema sa kalusugan ay nagdulot ng malaking epekto sa sistema ng edukasyon kung saan 1.5 bilyong mag-aaral o tinatayang 87% ng kanilang populasyon ang apektado (UNESCO, 2020). Tinatayang 188 na paaralan sa iba't ibang bansa

noong 2020 ng Abril ang nagsara at karamihan sa kanila ay gumagawa ng alternatibong paraan para maipagpatuloy ang paghahatid ng edukasyon gamit ang teknolohiya gaya ng internet, tv, at radio (UNICEF,2020).

Ayon kay Kalihim ng Kagawaran ng Edukasyon na si Leonor M. Briones, “anumang nangyayari sa bansa, anumang pagsubok ang ating kinakaharap, ang edukasyon ay kailangang magpatuloy.” Kaugnay nito nagpalabas ng Sa Kautasang Pangkagawaran Blg. 12, serye 2020 inulunsad ang Adoption of the Basic Education Learning Continuity Plan for School Year 2020-2021 in the Light of the Covid-19 Public Health Emergency inilahad ang isang konkretong plano kung paano isasagawa ang pagtuturo sa gitna ng pandemya. Nakalahad dito ang ang paggamit ng mga lubhang mahahalagang kasanayang pampagkatuto o Most Essential Learning Competencies (MELC) at pagbuo ng mga kagamitan sa pagkatuto at komite sa pagsigurado ng kalidad nito.

Isang malaking hamon kung paano maipagpapatuloy ang pagbibigay ng edukasyon sa mga kabataan. Kaugnay nito ay ipinalabas ang memorandum DM-CI-2020-00162 na inilunsad ang Distance Learning, naglalaman ng mga patununtunan at suhestiyon sa pagsasagawa ng iba’t ibang midyum ng pagtuturo sa bagong karaniwan dahil bawal pa ang face-to-face na pagklase. Ang ilan sa midyum na ito ay modular at online distance learning, radio or tv based learning at blended learning kung saan ang mga naunang nabanggit na midyum isinasabay sa tradisyunal na pagtuturo.

Sa paglulunsad ng distance learning maraming agam-agam tungkol sa kalidad ng edukasyon na makukuha ang mga mag-aaral dahil sa limitadong paggabay ng guro. Nagsagawa ang samahan ng Safe, Equitable and Relevant Education (2021) ng sarbey sa primary at sekundaryang pampublikong paaralan sa buong bansa para malaman ang mga problema sa distance learning. Natuklasan na 53% ng mga mag-aaral ay hindi sigurado kung kaya nila matutuhan ang mga kasanayan na itinakda ng Deped na angkop sa baitang nila sa ilalim ng distance learning. Karagdagan 7 sa bawat 10 mag-aaral ang hindi sigurado kung kaya nila matapos an gang taong panuruan.

Ang antas ng pagkatuto ng mga mag-aaral ang tumutukoy sa tagumpay o pagkabigo ng isang akademikong institusyon (Narad and Abdullah,2016). Makikita na mataas ang antas ng pagkatuto kung ang kasanayan ay masusukat sa performans at kakayahan masagutan ang mga inilaang pagtataya. Mahirap matuto sa panahon ng bagong karaniwan lalo na mayroon lamang limitadong gabay ng guro sa pagsagot sa modyul o Learning Activity Sheet. Naisasaalang-alang ang antas ng pagkatuto ng mga mag-aaral dahil sa mga limitasyon na ito lalo na may ibang mga kasanayan mula sa MELC na mahirap para sa kanilang sariling pag-aaral.

Ang pagkatuto sa Filipino ay nangangahulugan na ang mag-aaral ay maalam sa panitikan at balarila upang ganap ang kanilang literasi. Ang matamo ang mga mahahalagang kompetensi sa pagkatuto sa panitikan at balarila ay titiyak sa pagkakaroon ng kakayahang komunikatibo na magagamit nila sa mga pakikipagdiskurso at pagkatuto ng panibagong kaalaman. Nakakabahala kung bababa ang antas ng pagkatuto ng mag-aaral sa panitikan at balarila ngayon panahon ng pandemya.

Batay sa obserbasyon ng mananaliksik, ang pagsasailalim ng mga mag-aaral sa distance learning ay may direktang epekto sa kanilang akademik performans. Ang biglaang transisyon mula sa tradisyunal na pagkatuto papunta sa distance learning ay nagkaroon ng mga problema lalo na sa master nga ba ng mga bata ang mga paksa gayundin ang naranasang hirap sa pagsagot sa mga module o gawain ibinigay ng mga guro dahil limitado lamang ang kanilang paggabay at hindi kaya ng iba bata na matuto ng pangsarili.

Pangunahing layunin sa pag-aaral na ito ang alamin ang akademikong performans ng mga mag-aaral sa Filipino, Baitang 9 sa mga piling sekondaryang paaralan sa Lungsod ng Sorsogon sa taong panuruan 2021-2022.

LAYUNIN NG PAG-AARAL

Natiyak sa pag-aaral na ito ang antas ng akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino sa Baitang 9 sa Lungsod Sorsogon, taong panuruan 2021-2022.

Sinagot ang: 1)antas ng akademik performans sa Filipino ng mga mag-aaral sa baitang 9 ayon sa

panitikan at balarila 2) pagkakaiba ng akademik performans sa mga nabanggit na varayabols

PAMAMARAANG GINAMIT

Deskriptib-analisis ang ginamit ang disenyo ng ginamit ng mananaliksik sa paglikom ng datos. Purposive sampling ang ginamit sa pagpili ng kalahok mula sa tatlong paaralan na nabibilang distance learning modality sa lungsod ng Sorsogon. Isandaan at limampung (150) mga mag-aaral ang respondents. Sa pag-alam ng akademik performans ng mag-aaral batay sa FILIPINO gumamit ang test at sarbey ang mananaliksik. Nagsagawa ng interbyu ang mananaliksik sa mga mag-aaral at guro upang mapagtibay ang magiging konklusyon ng pag-aaral. Ang mga datos na nakalap ay binigyang

Talahanayan 1.a

Antas ng Akademik Performans sa Panitikan

Antas	Mean	Deskripsyon
Impormatibo	6.73	M
Kritikal	7.13	M
Ebalwatibo	5.21	DGM
Kabuoan	6.36	DGM

PANANDA:

(8.00-10.00) N-Napakahusay

(5.00-7.00) M- Mahusay

(3.00-4.00) DGM- Di-gaanong Mahusay

(1.00-2.00) NT- Nangangailangan ng Tulong

Ang lebel ng akademik performans sa Panitikan ng mag-aaral sa baitang 9 ay may kabuuang mean na 6.36 na nangangahulugang ito ay *di-gaanong mahusay*. Ang antas impormatibo ay may mean na 6.73 na may deskripsyong *mahusay*. sa Kritikal na antas ay 7.13 na may deskripsyong *mahusay*. At sa antas Ebalwatibo ay may mean na 5.21 na may deskripsyong *di-gaanong mahusay*.

Ipinahihiwatig nito na mababa ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino sa baitang 9 batay sa mean na resulta. Ipinapakita na ang nasa antas impormatibo ay mahusay sa mga kompetensi na nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku; nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong

interpretasyon gamit ang T-TEST, Chi-square at mean.

MGA NATUKLASAN

Antas ng Akademik Performans sa Filipino ayon sa Panitikan batay sa Lebel Impormatibo, Kritikal, at Ebalwatibo.

Makikita sa Talahanayan 1.a ang akademik performans sa Panitikan ng mag-aaral sa baitang 9 ayon sa lebel impormatibo, kritikal, at ebalwatibo. Pinili ang mga pampanitikang kompetensi na kailangan matamo ng mag-aaral sa baitang 9. Sumunod ito ay isinaayos kung saan ito nababatay na antas.

napakinggan/nabasa. Ganoon din antas kritikal mahusay sa mga kompetensi na nasusuri ang tunggalian (Tao vs. tao at Tao vs sarili) sa kuwento batay sa nabasa/ napakinggang pag-uusap ng mga tauhan at nasusuri ang maikling kuwento batay sa Paksa at mga tauhan. Samantala ang antas ebalwatibo ay nakakuha lamang ng di-gaanong mahusay kung saana ang kompetensi nito ay nasusuri ang elemento ng elehiya batay sa tema, mga tauhan, tagpuan, mga mahihiwatigang kaugalian o tradisyon, wikang ginamit, pahiwatig o simbolo at damdamin.

Mas higit na kailangan ng mag-aaral ang sapat na kaalaman sa pagsusuri ng tula dahil ito ang kompetensi na mahina ang mag-aaral at ito ang

kakayahan na kailangan nilang matutuhan upang maging nasa antas ebalwatibo kung saan mataas ang kanilang pagkatuto sa panitikan. Sa kabila ng pagkakaroon ng mahusay na deskripsyon sa mga kompetensi sa antas impormatibo at kritikal kinakailangan ng dobleng pagpupursige ng mga guro upang makapaghatid ng dekalidad na edukasyon sa mag-aaral dahil wala pa ito sa masteri lebel na kailangan ng deskripsyong napakahusay.

Ang implikasyon ng pag-aaral na ito, ang mga mag-aaral sa baitang 9 nasa antas impormatibo at kritikal ang pagkatuto sa panitikan samantala ang antas ebalwatibo ay kailangang higit na linangin sa mga mag-aaral. Sa panahon ng bagong karaniwang pagkatuto makikita ang pangangailangan mapataas ang akademik performance ng mag-aaral sa panitikan sa antas ebalwatibo upang magkaroon ng lubos na pag-unawa sa mga akdang panitikan na

kanilang pinag-aaralan at mas malinang ang mga kakayahan na dapat nilang matutuhan.

Ayon kay Angel (2019), Madali para sa mga mag-aaral na suriin ang sukat ng tula at katamtamang mahirap para sa elementong tono, tugma at talinghaga. Kaugnay nito kanyang iminungkahi na ; Gumawa ang guro ng kagamitang pampagtuturo na makakatulong upang mapataas ang antas ng mga mag-aaral sa pagsusuri ng tula. Iminumungkahi na bigyan nang sapat na oras ang mga mag-aaral ng mga pagsasanay sa pagsusuri ng tula upang mapaunlad ang kanilang kakayahan sa pag-aanalisa ng tula. Paunlarin ang kakayahan ng mga mag-aaral sa pagbibigay katuturan sa mga tayutay, simbolo at talinghaga.

Ipinapakita sa Talahanayan 1.b ang antas akademik performans sa Filipino ayon sa Balarila ng mag-aaral sa baitang 9 batay sa lebel impormatibo, kritikal, at ebalwasyon.

Talahanayan 1.b

Antas ng Akademik Performans sa Balarila

Antas	Mean	Deskripsyon
Impormatibo	5.03	M
Kritikal	4.02	DGM
Ebalwatibo	1.19	NT
Kabuoan	3.42	DGM

PANANDA:

(8.00-10.00) N-Napakahusay

(5.00-7.00) M- Mahusay

(3.00-4.00) DGM- Di-gaanong Mahusay

(1.00-2.00) NT- Nangangailangan ng Tulong

Ang kabuuang resulta ng akademik performance ng mga mag-aaral sa baitang 9 sa Balarila ay may mean 3.42 na nangangahulugang *di-gaanong mahusay*. Makikita sa antas impormatibo ay may mean na 5.03 na may deskripsyon na *mahusay*. Sa Kritikal na antas ay mayroong mean na 4.02 na may deskripsyong *di-gaanong mahusay*. At sa antas Ebalwatibo ay may natamong mean na 1.19 na deskripsyong *deskripsyong nangangailangan ng tulong*.

Ipinahihiwatig ng datos na mababa ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino sa baitang 9 batay sa mean na resulta. Makikita sa talahanayan na antas kritikal lang ang mga mag-aaral sa Balarila sapagkat ito lang ang deskripsyon mahusay kung saan ang kompetensi na mga natamo ay nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan at natutukoy ang paraan na ginamit sa pagpapahayag ng emosyon o damdamin. Ang antas kritikal ay may deskripsyong *di-gaanong mahusay* ay kailangan matamo ang mga

kompetensi na naiaantas ang mga salita (clining) batay sa tindi ng emosyon o damdamin at nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin. Samantala higit na kailangan pagtuunan pansin ang antas ebalwatibo dahil ang kompetensi na nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento ay hira ang mga mag-aaral.

Ipinapakita ng datos na ang mga mag-aaral sa Baitang 9 ay nasa Impormatibo antas ang pagkatuto sa Balarila. Ang Kritikal at Ebalwatibong antas ng pagkatuto ay hindi gaanong nalinang sa mga mag-aaral. Mahalaga ang pagkatuto sa Balarila dahil ito ang magiging tulay upang mas maunawaan ng mag-aaral kanyang paksa o akdang binabasa. Gayundin ang maayos sa maayos na paglalahad ng ideya nakatutulong ang pagkatuto sa Balarila upang makapagbigay ng tiyak kahulugan sapagkat tama ang ginamit na salita at alam ang paggawa ng tamang pangungusap. Ang pagbaba ng akademik performans ng mga mag-aaral ay maaaring bunsod ng hira na nararanasan sa distance learning.

Ang pananaliksik nina Rotas at Cahapay (2020), tungkol sa hira ng Remote Learning para sa mag-aaral ng mga unibersidad sa Pilipinas sa panahong ng krisis dahil sa Covid-19. Natuklasan batay sa resulta isinagawang pag-aaral ang mga sumusunod na suliranin kinakaharap na mag-aaral sa Remote Learning ay di-maunawaan o nakakalitong nilalaman, napakaraming pagsusulit, limitadong pamatnubay ng guro, limitadong komunikasyon sa kaklase, nakasasabay sa gawaing bahay, walang maayos na lugar ng pag-aaral, problemang pinasyal at iba pa.

Sa pangkalahatan makikita sa dalawang varyabol na panitikan na may kabuuang mean na 6.36 at balarila

na 3.42 na may parehong deskripsyong *di-gaanong mahusay* nangangahulugang gayundin parehong mababa sa Ebalwatibong level ang kakayahan ng mga mag-aaral. Ito repleksyon na mababa ang akademik performance ang mag-aaral sa baitang 9 sa Filipino ngayong nasa distance learning sila bunsod ng pandemyang covid-19.

Ayon kay Madre (2021), iba't ibang suliraning ng mga mag-aaral sa distance learning. Sa Online Delivery Learning (ODL) natuklasan ahinang *internet connection* ng guro/ ilang mag-aaral at walang kaukulang budget para sa *load/ wifi*. Pagkakaroon ng *power interruption*, pagkakaroon ng masamang panahon na nagdudulot ng mahina o walang *internet/signal* at pagkakaroon ng matagal na *power interruption*. Samantala sa Modular Learning Delivery (MDL) nahihirapan ang mga mag-aaral na unawain ang panuto ng mga gawain, maraming kailangan sagutan o gawaing nakapaloob sa modyul at mababa o kulang ang kaalamang natatamo ng mag-aaral.

Pagkakaiba ng Akademik Performans sa Panitikan at Balarila

Ang pagkatuto sa asignaturang Filipino ay pagkatuto sa dalawang mahalagang bahagi nito ang Panitikan at Balarila. Ang panitikan ay pagkatuto sa mga kwento na mula sa guni-guni, karanasan at ideya ng mga manunulat tulad ng maikling kwento, tula, nobela, alamat at iba pa. Samantala ang Balarila o gramatika ay nakatuon sa pag-aaral ang pagsasaayos ng titik upang pagbuo ng salita, pagpapakahulugan sa salita pagbuo ng pangungusap at iba pa. Magkaiba man ngunit ang ito ay tila kambal na magkaugnay sapagkat upang maituro ang mga kasanayan sa balarila ginagawang lunsaran ang panitikan.

Talahanayan 2

Pagkakaiba ng Antas ng Akademik Performans sa Panitikan at

Balarila

Statistical bases	Statistical Analyses		
	I	K	E
Level of significance	.05	.05	.05
Degree of freedom	149	149	149
t _{.05}	±1.98	±1.98	±1.98
T computed value	7.56	12.43	17.8
Decision on null	Reject	Reject	Reject
Conclusion	Significant	Significant	Significant

Ang Talahanayan 2 ay nagpapakita ng mahalagang pagkakaiba ng dalawang varyabol na Panitikan at Balarila ayon sa lebel na impormatibo, kritikal at ebalwatibo. Ang critical value ay 1.98. Ang mga datos ay sinubok sa lebel ng pagpapahalaga na 5% at ang degrees of freedom ay 149.

Sa lebel na Impormatibo, ang absolute value ng computed t-value ay 7.56 na mas mataas kaysa critical value. Dahil dito, ang null hypothesis ay hindi tanggap. Ito ay nangangahulugang may mahalagang pagkakaiba sa akademik performans ng mag-aaral sa baitang 9 sa Panitikan at Balarila.

Ang lebel Kritikal ay mayroong absolute value ng computed t-value ay 12.43 na mas mataas kaysa critical value. Nais ipahiwatig nito na ng null hypothesis ay hindi tanggap. Ito ay nangangahulugang may mahalagang pagkakaiba sa akademik performans ng mag-aaral sa baitang 9 sa Panitikan at Balarila.

Sa lebel Ebalwatibo, ang absolute value ng computed t-value ay 17.8 na mas mataas kaysa critical value. Nais ipahiwatig nito na ng null hypothesis ay hindi tanggap. Ito ay nangangahulugang may mahalagang pagkakaiba sa akademik performans ng mag-aaral sa baitang 9 sa Panitikan at Balarila.

Makikita sa mga naunang talahanayan ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino kung saan mapapansin na mas mababa ang balarila kaysa panitikan. Ang antas mag-aaral sa Balarila ay halos nasa antas impormatibo lamang at ang antas ebalwatibo ay nahihirapan sila samantala sa

Panitikan ay nasa antas kritikal at ang antas ebalwatibo nito ay kailangan na lang linangin upang mapataas.

Ang mag-aaral ay mas nahihirapan sa balarila sapagkat maraming panuntunan ang sinusunod sa tamang pagbuo ng salita, sa mga bantas, sa angkop na paggamit ng salita, sa pagbuo ng pangungusap, pagpapakahulugan sa matatalinghagang salita at iba pa. Ang panitikan naman ang mag-aaral ay nakakapagbigay ng sarili nilang saloobin at pananaw na walang masyadong sinusunod na panuntunan.

Batay sa pag-aaral ni Jalmasco(2021), na “Students’ Mastery Level in Filipino: Basis for Crafting Strategic Intervention Materials” natuklasang 57% ang performans lebel o nasa katamtaman lebel ng masteri lamang sa Filipino ang mga mag-aaral sa Baitang 7, kung saan hindi umabot sa 75% na inaasahang pamantayan sa masteri lebel sa Filipino. Natukoy rin ang kahinaan ng mga mag-aaral; nagunguna ang mabigyang kahulugan ang mga matatalinghagang salita sumunod ang matukoy ang mga gramatikang pagkakamali. Samantala ayon sa mga gurong kalahok, ang malawak na paksa at kaangkupan nito sa kakayahan ng mga mag-aaral ang mga dahilan sa pagkakaroon ng katamtaman masteri lebel.

Ipinahihwatig nito na hirap ang mga mag-aaral sa pag-aantas ng mga salita, wastong gamit ng salita sa pangungusap at pagsusunod ng pangyayari gamit ang angkop na salita. Ang panitikan at balarila ay magkaugnay ngunit upang mas maunawaan ang

akda kung maalam ang bata sa mga binabasang salita o pangungusap. Ito ay maaaring dulot ng mga salik tulad ng limitadong gabay ng guro sa distance learning, kakulangan sa paunang kaalaman at iba pa.

Inilahad ni Misa (2021), maraming mga mag-aaral gayundin ang mga tagapagturo ng wika ang nalilito at nahihirapan sa pagpili at paggamit ng mga salita at pagbuo tamang pangungusap sa paraang pasalita o pasulat man. KAugnay nito kanyang iminungkahi na higit na pag-ibayuhin ng mga guro sa Filipino na maging mapamaraan at malikhain pagtuturo ng wasto at angkop na gamit ng salita sa loob ng pangungusap upang malinang sa kanila ang kawastuhan sa gramatikang Filipino nang magamit nila ito ng maayos sa kanilang kasanayang pasalita at pasulat. Paunlarin ang kakayahan ng mga mag-aaral sa pagbibigay ng maraming halimbawa sa mga tiyak na sitwasyon at sa iba pang pagkakataon. Paunlarin ang kakayahan ng mag-aaral sa pagsulat ng artikulong may lohikal na organisasyon ng bawat kaisipan at maging ang paggamit ng angkop sa tuntuning ng pagbabantas, pagbabaybay at kapitalisasyon.

KONKLUSYON AT REKOMENDASYON

Ang akademik performance ng mga mag-aaral sa Filipino sa Baitang 9; sa Panitikan at Balarila ay parehong *di-gaanong mahusay* ngayong nasa ilalim sila ng distance learning.

May mahalagang pagkakaiba ang na Panitikan at Balarila ayon sa lebel na impormatibo, kritikal at ebalwatibo. Mas mababa ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Balarila kaysa Panitikan. Inirerekomenda ang sumusunod: Ang guro ay kailangan maging malikhain sa pagpili at paggamit iba't ibang dulong o estratehiya na kanilang gagamitin sa pagtuturo sa panahon ng bagong karaniwan lalo't patuloy na nag-iiba ang paraan ng pagkatuto ng mag-aaral dahil sa pandemya. KAugnay nito sa paggamit ng iba't ibang dulong mas mainam na guro ay gumamit ng Information and Communication Technology (ICT) upang maihatid sa mga mag-aaral ang kaalaman sa kabila ng distansiya nila sa paaralan at limitadong paggabay ng guro. Magsagawa ng mga video lesson, podcasting at online mediation tulad ng birtwal class, sa mga nasa modular distance learning sapagkat sa hindi nakaasa

ang buong pagkatuto ng mag-aaral sa modyul mas makabubuti kung may pagkakataon na aalamin ang mga paksang nahihirapan ang mag-aaral upang makapagbigay input ang mga guro. Magsagawa ng limitadong sesyon pangremedyal sa mga hirap na mag-aaral upang mapaunlad ang mga kahinaang kompetensi ng mga mag-aaral sa panitikan at balarila. Makabubuti rin na paigtingin ang pagsasagawa ng blended learning. Gumawa ang mga guro ng mga kagamitang pampagkatuto tulad video lesson, podcasting, at Strategic Intervention Material (SIM) upang mapaunlad ang akademik performans ng mga mag-aaral sa Filipino.

TALASANGGUNIAN

- [1.] Angel, Daryll Jim R. (2019). "Kakayahan sa Pagsusuri ng Tula". President Ramon Magsaysay State University, Philippines.
- [2.] Beltran, Michael. (2021). "Philippine Children are Left Behind by Poor Distance Learning". <https://asia.nikkei.com/Life-Arts/Life/Philippine-children-are-left-behind-by-poor-distance-learning2>
- [3.] Jalmasco, Amelyn J. (2021). "Students' Mastery Level in Filipino: Basis for Crafting Strategic Intervention Materials". St. Luis De Marillac College of Sorsogon, Sorsogon City.
- [4.] Madre, Raef John. (2021). "Performans Lebel ng Mag-aaral sa Filipino Gamit ang Distance Learning". Sorsogon State University, Sorsogon City.
- [5.] Misa, Rex M. (2021). "Kakayahan sa Panggramatikang Filipino ng mga Mag-aaral ng Grade 9 Laboratory High School ng President Ramon Magsaysay State University". President Ramon Magsaysay State University, Philippines.
- [6.] Narad, Anshu at Abdullah, Bilkees. (2016). "Academic Performance of Senior Secondary School Students: Influence of Parental Encouragement and School Environment". Rupkatha Journal, Special Issue, Vol. VIII, No. 2, p.13-19. <https://www.scribbr.com/apa-examples/journal-article/>
- [7.] Unesco. (2020). "#LearningNeverStops". <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/globalcoalition>

- [8.] Unicef.(2020).”Education and COVID-19”. [id-19/
https://data.unicef.org/topic/education/cov](https://data.unicef.org/topic/education/covid-19/)